


Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Нижегородской области
«Детский санаторий «Солнечная поляна» для лечения больных
с нарушением опорно-двигательного аппарата»

Принято на заседании
педагогического совета.

Протокол
№ 1 от 08.08.2019 г.

Согласовано:

 Маслова М.Н.
Зав.пед.частью

Утверждаю  О. Горшков

Директор ТБУЗ НО «Детский
санаторий «Солнечная поляна» для
лечения больных с нарушением
опорно-двигательного аппарата»

Приказ № 75 от 30.08 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа «К тайнам слова»**

Возраст детей _____ с 7 лет _____

Автор-составитель:

Анисимова Л.А., педагог
дополнительного образования

Нижегородская область, с.Дивеево, урочище Ломовка
2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа –дополнительная общеразвивающая программа «К тайнам слова» составлена с учётом новых требований в обществе, в соответствии с Уставом учреждения и федеральными нормативно-правовыми документами: Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», концепцией развития дополнительного образования детей от 4 ноября 2014. № 1726-р, СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"(утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. № 41), СанПиН 2.4.2.2843-11 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы детских санаториев", (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18 марта 2011г. № 21), исходя из взглядов, принципов, теоретических знаний и педагогического опыта работы с детьми, находящихся на лечении в Учреждении.

Программа органично связана с учебным процессом, позволяет осуществлять взаимосвязь и преемственность с обучением в основных школах и направлена на повышение уровня познавательных интересов обучающихся, мотивацию к учебному процессу, расширение круга интересов, не входящих в школьные программы. Преемственность программы с основным курсом литературного чтения в школах позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программой способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Направленность программы: по содержанию является социально-педагогической; по функциональному предназначению - учебно—познавательной; по форме организации - групповой; по времени реализации - краткосрочной.

Новизна состоит в том, что содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время отмечается падение интереса людей к чтению. Это приводит к дефициту знаний, сказывается на уровне общей образованности, формировании системы духовных и нравственных ценностей и ориентиров. Кроме того, чтение и книга для современных людей перестали быть способом самоутверждения и самоопределения личности. Как следствие этого, отсутствие потребности обращаться к хорошей литературе для определения правильных моделей поведения, духовных ориентиров и нравственных установок. В связи с этим необходимо прививать любовь к чтению еще с малых лет, показывать значимую роль литературы. Проще всего это сделать с младшими школьниками. Именно в этом возрасте необходимо показать роль литературы в формировании духовных и нравственных ценностей.

Педагогическая целесообразность. Программа «К тайнам слова» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Ведущие принципы программы «К тайнам слова».

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребёнке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Учет возрастных и психологических особенностей детей. Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Цель программы: создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг, расширение литературно-образовательного пространства учащихся, формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи программы:

Обучающие:

- Умение работать с художественным текстом.
- Формирование читательской самостоятельности учеников.
- Расширение и углубление читательского кругозора обучающихся и формирование их эстетического отношения к литературному творчеству.
- Формирование психологических качеств личности ребёнка: самостоятельности, любознательности, наблюдательности, трудолюбия, воли.

Воспитывающие:

- Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.
- Воспитание коммуникативной культуры обучающихся.

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового.

Отличительные особенности от уже существующих в этой области заключается в том, что программа «К тайнам слова» способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Возраст обучающихся: с 7 лет.

Методы реализации:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств детей. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, композиций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Методы контроля: творческие работы, участие в конкурсах, итоговые задания для проверки обучающихся в конце лечебно-учебной смены.

В процессе работы, помимо традиционных методов обучения, будут использованы методы обучения в группе. К ним относятся:

- кооперативное обучение,
- мозговой штурм,
- групповая дискуссия.

Обучение в группе означает, что дети учатся:

- обмениваться друг с другом информацией и выражать личное мнение;
- говорить и слушать;
- принимать решения, обсуждать и совместно решать проблемы.

Обучение в группе развивает личностные и социальные навыки, необходимые для эффективного превентивного обучения.

Креативные методы.

Метод придумывания – это способ создания неизвестного обучающимся ранее продукта в результате их определенных творческих действий. Метод реализуется при помощи следующих приемов:

- а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта;
- б) отыскание свойств объекта в иной среде;
- в) изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта.

Основные направления и содержание деятельности.

На занятиях предполагается не только знакомство с новыми способами решения задач, но и создание условий для стимулирования творческого мышления. Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями, на занятиях будут использованы следующие виды упражнений и заданий:

- интеллектуальные разминки с целью быстрого включения учащихся в работу и развития психических механизмов,
- задания с отсроченным вопросом,
- интегративные задания, позволяющие в короткий срок выявить интересы учащихся; - задания, направленные на развитие психических механизмов (памяти, внимания, воображения, наблюдательности);
- решение частично-поисковых задач разного уровня,
- творческие задачи.

Сроки реализации: программа рассчитана на одну лечебно-учебную смену – 18 дней.

Формы проведения занятий: коллективная, групповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия. По особенностям коммуникативного взаимодействия - конкурсы, игры в комбинации с чтением и беседами; игры- путешествия; литературные викторины, конкурсы, обзоры; чтение-рассматривание произведений, обсуждение; выборочный пересказ; инсценировка произведений или отрывков по выбору; сюжетно-ролевые игры.

Использование игровых форм, красочных наглядных пособий способствуют развитию познавательной активности, воспитанию любознательности.

Введение в занятия игр, игровых упражнений, физкультминуток позволяет свести до минимума утомляемость и напряжение ребенка. Увлеченные игрой, дети легче приобретают знания, усваивают материал и закрепляют его.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Методы и приёмы организации деятельности на занятиях ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества ребёнка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности. Это - внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти и мышление. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной. С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые.

Режим занятий: Программа рассчитана на 12 часов. Занятия проходят 6 раз в неделю по 35 минут. В программе согласно графику заездов возможно внесение корректировок.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы «К тайнам слова» формируются следующие предметные умения:

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Способы проверки результатов:

Результативность обучения определяется в процессе аттестации (по окончании программы обучения). Для проверки уровня усвоения знаний учащимися могут быть использованы нестандартные виды и формы контроля.

Формы и методы контроля. Виды контроля: текущий, промежуточный

Текущий контроль успеваемости проходит по итогам реализации разделов программы в форме выполнения практических упражнений. Текущий контроль успеваемости проводится в форме итогового занятия. На итоговом занятии могут проводиться:

- конкурсно-игровые познавательные программы;
- коллективно-творческие работы;
- тесты;
- выполнение заданий по карточкам и др.

Промежуточная аттестация проводится по итогам окончания обучения по данной программе в форме зачёта фронтального исследования учащихся, что позволяет отследить усвоение теоретических основ, сформированность навыков практической деятельности.

***Учебный план дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы «К тайнам слова».***

№	Наименование учебного модуля (раздела)	Кол-во всего	Теория	Практика	Форма подведения итогов
1	К тайнам слова	12	5	7	Итоговое занятие в форме викторины Промежуточная аттестация в форме игры
2	Резервные часы	3			

Рабочая программа (учебно-тематический план)

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Книга - наш друг и учитель	1		1
2	Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки	0.5	0.5	1
3	Русские народные сказки	0.5	0.5	1
4	Наш кинозал. Просмотр и обсуждение мультфильмов по народным сказкам		1	1
5	Сказки А.С.Пушкина	0.5	0.5	1
6	Сказки и стихи К.И.Чуковского	0.5	0.5	1
7	Времена года. Стихи русских поэтов	0.5	0.5	1
8	О братьях наших меньших: рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина	0.5	0.5	1
9	Дети-герои рассказов В.Драгунского, В.Осеевой, Н.Носова	0.5	0.5	1
10	Веселые стихи Ю.Мориц, Д.Хармса, Ю.Владимирова, Г.Сапгира	0.5	0.5	1
11	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости		1	1
12	Промежуточная аттестация.		1	1
Всего		5	7	12
Резервные часы				3

Примечание: в зависимости от графика заездов возможно использование резервных часов.

Содержание программы

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности.

Вводное занятие. Книга – наш друг и учитель. Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппараториентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?». Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги, иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работав группах).

Тема 2. Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки
Знакомство с малыми формами фольклора. Чтение и обсуждение пословиц, поговорок. Книги с загадками. О чем нам говорят загадки? Деление загадок по темам. Работа со скороговорками.

Тема 3. Русские народные сказки. Деление русских народных сказок на жанры. Чему нас учат сказки? Чтение и обсуждение русских народных сказок.

Тема 4. Наш кинозал. Просмотр и обсуждение мультфильмов по народным сказкам.
Просмотр и обсуждение мультфильмов по сказкам, не прочитанных на предыдущем занятии.

Тема 5. Сказки А.С.Пушкина. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина для детей. Биография. История создания сказок. Чтение и обсуждение сказок.

Тема 6. Сказки и стихи К.И.Чуковского. Знакомство с творчеством К.И.Чуковского. Биография. История написания произведений. Кто такая Мила? Чтение и обсуждение стихотворений и сказок.

Тема 7. Времена года. Стихи русских поэтов. Знакомство со стихотворениями о временах года русских поэтов: А.Фета, Ф. Тютчева, А.Плещеева, С.Есенина, А.Пушкина, К.Бальмонта, А.Блока и других.

Тема 8. О братьях наших меньших: рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина. Знакомство с творчеством писателей. Чтение и обсуждение рассказов о животных. Главные герои-животные, главный герой- человек-помощник животным.

Тема 9. Дети-герои рассказов В.Драгунского, В.Осеевой, Н.Носова. Чтение с последующим обсуждением рассказов о детях-сверстниках. Чему учат нас рассказы. На кого их героев вы похожи?

Тема 10. Веселые стихи Ю.Мориц, Д.Хармса, Ю.Владимирова, Г.Сапгира. Чтение и обсуждение стихотворений. Герои детских журналов.

Тема 12.Итоговое занятие. Текущий контроль. Викторина «Тайны слов».

Тема 13.Промежуточная аттестация. Игра «Литературная угадай-ка».

Резервные часы.

Повторение

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы используется: кабинет, столы для обучающихся, стол для педагога, стулья, шкафы для хранения пособий, учебная доска, магнитная доска. Для занятий потребуется наличие тетрадей, пишущих принадлежностей.

Кадровое обеспечение.

Руководит деятельностью объединения педагогов дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «Учитель русского языка и литературы», педагогический стаж 28 лет.

Методическое обеспечение.

- планы учебных занятий
- наглядный раздаточный материал по темам
- иллюстрации к произведениям
- сборники произведений

№	Раздел программы (тема)	Формы предполагаемых занятий	Дидактические материалы и пособия
1.	К тайнам слов	Занятие - рассказ, минутки чтения вслух, учебно-практическое занятие с включением игровых элементов и творческой деятельности	тексты, раздаточные материалы, иллюстрации, сборники произведений

Оценочные и методические материалы

Итоговое занятие

Тема: «Тайны слов»

Форма:викторина

Цель:развитие речи детей и обогащение словарного запаса.

Ход занятия.

1. Организационный момент

Проверка готовности к занятию. Приветственное слово педагога.

2. Основная часть.

Сегодня на занятии мы с вами будем играть.но игра будет не простой, во время игры мы узнаем много новых слов, обогатив тем самым ваш словарный запас. Вы готовы играть? Тогда слушайте правила. Я буду давать вам задания, те из вас, которые знают правильный ответ, поднимают руку. Если вы дали правильный ответ, то получаете букву алфавита. В конце занятия мы с вами подведем итог: те из вас, которые собрали больше всех букв, станут победителями. Готовы начать? Вот наше первое задание.

Задание 1.«Подбери пару»

Закончите логическую цепочку, ориентируясь на предложенный мной пример.

Ребенок – дети, человек – ... (люди)

Мать – отец, дочь – ... (сын), бабушка – ... (дедушка)

Море – рыбы, небо – ... (птицы)

Стол – деревянный, стены – ... (каменные)

Самолет – самолетик, пароход – ... (пароходик), лодка – ... (лодочка)

Шофер – автомобиль, летчик – ... (самолет), космонавт – ... (ракета)

Соль – солонка, сахар – ... (сахарница), хлеб – ... (хлебница), масло – ... (масленка)

Чашка – чашки, чайник – ... (чайники), тарелка – ... (тарелки), кастрюля – ... (кастрюли)

Корова – бык, курица – ... (петух), кошка - ... (кот)

Задание 2. «Подбери похожее слово»

Вы знаете, что одно и то же явление или предмет можно назвать разными словами? Такие слова, сходные по значению называются синонимы. Давайте попробуем подобрать такие слова к тем, что я назову

- Заяц трусливый. А как еще можно его назвать? (Пугливый, боязливый, робкий, несмелый)
- Волк злой. А как еще его можно назвать? (Сердитый, свирепый, хищный)
- Винни Пух смешной. А какими еще словами его можно назвать? (Веселый, забавный, потешный).

Задание 3. «Назови другое»

Скажите, вам известно, что одно и то же слово обозначает разные понятия. Например, коса – это и сплетенные пряди волос, и сельскохозяйственное орудие, и узкая полоска земли, отходящая от берега. Такие слова называют омонимами. Давайте попробуем вспомнить есть ли другие значения у слов, которые я вам подобрала

- Какие значения есть у слова «лук»?» (Съедобное растение, оружие для метания стрел)
- Что означает слово «ключ»?» (инструмент для открывания замка, родник, музыкальный знак)
- Какие значения есть у слова «игла»? (видоизмененные листочки ели, швейная принадлежность, защита ежика)
- Что может означать слово «ручка»? (пишущая принадлежность, с ее помощью можно открыть дверь)
- А слово «язык»? (часть речевого аппарата людей и животных, может быть у обуви)

Задание 4 «Назови противоположное»

Наш язык имеет и слова, которые противоположные по значению. Например, хочу-не хочу, близко-далеко и так далее. Мы сейчас с вами поиграем в мяч. Я буду кидать вам мяч и говорить слово, вы мне бросаете мяч обратно и называете слово с противоположным значением. Готовы?

Ночью темно, а днем...(светло)	Башня высокая, а избушка...(низкая)
Компот жидкий, а кисель...(густой)	Камень твердый, а глина...(мягкая)
Мороженое холодное, а чай...(горячий)	Шоколад сладкий, а перец...(горький)
Слон большой, а муравей...(маленький)	Сказки бывают смешные и ...(грустные)

А сейчас я вам немного усложню задание. Подберите слова, противоположные по значению, которые, как вы думаете, могли бы закончить пословицы

- Ученье — свет, а неученье — ... (тьма).
- Знай больше, а говори ... (меньше).
- В учебе корень горек, зато плод ее ... (сладок).
- Не бойся врага умного, бойся друга ... (глупого).
- Лучшая вещь — новая, лучший друг — ... (старый).
- Мир строит, а война ... (разрушает).
- Смелый побеждает, а трус ... (погибает).
- Ласточка день начинает, а соловей ... (кончает).
- Радость - свет, печаль - ... (тьма).
- Шум - толпа, тишина - ... (одиночество).
- Чтение - книги, пение - ... (песни).
- Волки - лес, люди - ... (город).

Покой - движение, плен - ... (свобода).
Телефон - ухо, кино - ... (глаз).
Двор - ворота, дом - ... (дверь).
Весна - осень, рассвет - ... (закат).

Задание 5. «Потерянные слова»

Я буду вам читать стихотворение, но при этом намеренно не буду договаривать последнее слово в строчке. Вы самостоятельно должны подобрать рифму. (*Возможно, с первого раза кому-то не удастся правильно подобрать слово. В этом случае этим детям требуется помощь*). Для этой игры нам прекрасно подойдет стихотворение Даниила Хармса «Очень страшная история»:

Доедая с маслом булку,
Братья шли по (переулку)
Вдруг на них из закоулка
Пес большой залаял (гулко)
Сказал младший: «Вот напасть,
Хочет он на нас (напасть)
Чтоб в беду нам не попасть,
Псу мы бросим булку (в пасть».)
Все закончилось прекрасно.
Братьям сразу стало (ясно)
Что на каждую прогулку
Надо брать с собою (булку.)

3. Заключительная часть. Подведение итогов.

Дети под руководством педагога считают заработанные буквы. Те, кто набрал их наибольшее количество – становятся лучшими угадай-ками слов.

Методика комплексного анализа знаний обучающихся в рамках промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проходит в виде познавательной игры.

Тема: «Литературная угадай-ка»

Форма: познавательная игра

Цель: способствовать развитию познавательной активности учащихся; расширять кругозор детей; прививать любовь к чтению художественной литературы; развивать чувство ответственности и умение работать в коллективе.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Проверка готовности к занятию. Объяснение правил игры.

В игре участвуют 2 команды с любым количеством игроков.

Первой команде предлагается угадать литературного героя: сначала по трем словам, относящимся к произведению, и получить за это 3 балла; если герой не угадан, то — по отрывку из произведения, и получить за это 2 балла; если и после этого герой командой не назван, то его называют зрители или ведущий, а команда получает возможность заработать 1 балл, выполнив задание по карточке, связанное с темой данного произведения. Если же герой был угадан командой, то ведущий предлагает в качестве развлекательного момента выполнить задание по карточке зрителям.

Таким же образом следующего литературного героя угадывает и вторая команда. После этого в игру снова вступает первая команда, и т. д. В конце игры проводится подсчет баллов, выявляется команда-победитель.

2. Основная часть

Итак, команда под номером один! Внимание!

Задание 1 команде. Это таинственная героиня, которую ни при каких обстоятельствах нельзя назвать положительным персонажем. (Шамаханская царица)

Подсказка 1. Слова: девица, шатер, смерть.

Подсказка 2. Отрывок.

Как пред солнцем птица ночи,
Царь умолк, ей глядя в очи,
И забыл он перед ней
Смерть обоих сыновей
И она перед Дадонем
Улыбнулась — и с поклоном
Его за руку взяла
И в шатер свой увела. (А. Пушкин)

Задание 2 команде. Это очаровательная и женственная героиня. (Золушка)

Подсказка 1. Слова: наряд, карета, часы.

Подсказка 2. Отрывок. «Последним подарком были туфельки из чистейшего хрусталя, какие и не снились ни одной девушке». (Ш. Перро)

Задание 1 команде. Если бы этот герой жил среди нас, ни один учитель не смог бы назвать его прилежным учеником. (Незнайка)

Подсказка 1. Слова: цветы, малыши, друзья.

Подсказка 2. Отрывок. «— Почему рано? Уже можно лететь!

— Много ты понимаешь! Шар сначала нужно надуть теплым воздухом». (Н. Носов)

Задание 2 команде. Это очень добрый герой, работник зоопарка. (Крокодил Гена)

Подсказка 1. Слова: одиночество, дом, дружба.

Подсказка 2. Отрывок. «А я уже придумал! Надо взять и написать объявления, чтобы они приходили к нам. А когда они будут приходить, мы будем их знакомить между собой. Эта мысль всем понравилась, и друзья решили сделать так. Они развешат по городу объявления. Каждому, кто будет приходить к ним, они постараются найти товарища». (Э. Успенский)

Задание 1 команде. Эта героиня — очень коварная особа, влюбленная в себя. (Царица из «Сказки о мертвой царевне...»)

Подсказка 1. Слова: красота, ревность, преступление.

Подсказка 2. Отрывок.

Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом, и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива». (А. С. Пушкин)

Задание 2 команде. Этот герой — существо, которое человеком уж точно не назовешь.
(Мойдодыр)

Подсказка 1. Слова: начальник, чистота, вода.

Подсказка 2. Отрывок.

Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок... (К. Чуковский)

Задание 1 команде. Эта героиня — девочка со странным именем. (Красная Шапочка)

Подсказка 1. Слова: корзинка, лес, подмена.

Подсказка 2. Отрывок. «Но, по счастью, в это самое время проходили мимо домика дровосеки с топорами на плечах.

Услышали они шум, вбежали в домик и убили Волка». (Ш. Перро)

Задание 2 команде. Это легко узнаваемый герой. (Буратино)

Подсказка 1. Слова: театр, дерево, обман.

Подсказка 2. Отрывок. «Вырезал и склеил курточку из коричневой бумаги и ярко-зеленые штанишки. Смастерил туфли из старого голенища и шапочку — колпачком с кисточкой — из старого носка». (А. Толстой)

Задание 1 команде. Это юный бесстрашный герой. (Чиполлино.)

Подсказка 1. Слова: овощи, фрукты, сеньоры.

Подсказка 2. Отрывок. «Однажды бедную окраину собрался посетить сам правитель страны, принц Лимон. Придворные ужасно беспокоились, не ударит ли его луковых запах в нос его высочеству:

— Что скажет принц, когда почувствует запах бедности?» (Д. Родари)

Задание 2 команде. Этот герой считал себя самым храбрым (Храбрый портяжка)

Подсказка 1. Слова: пояс, мухи, варенье

Подсказка 2. Отрывок: «Тут выкроил портняжка наскоро пояс, стачал его и большими буквами вышил на нем: «Побил семерых одним махом». (Бр.Гримм)

3. *Заключительная часть. Подведение итогов.*

Жюри подсчитывает количество баллов, и сейчас оно назовет команду-победительницу.

Критерии оценивания:

- Высокий уровень освоения - получены ответы на более половины вопросов игры;
- Средний уровень освоения – получены ответы на половину вопросов игры;
- Низкий уровень освоения – даны ответы менее чем на половину вопросов игры.

Критерии оценки: осознавать роль чтения и литературы в жизни людей, определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога, высказывать своё суждение о прочитанном произведении (герое, событии), работать по предложенному педагогом

плану; слушать и понимать речь других; знать правила ответа на поставленный вопрос, знать основные понятия и термины по программе; осуществлять самостоятельный выбор книг для чтения, определять содержание книги по ее элементам; уметь работы с разными источниками информации.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Времена года в стихах русских поэтов. Сборник.
2. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 2 классе. – Тула :Арктоус, 1994. – 223 с., ил.
3. <https://infourok.ru/programma-kruzhka-dopolnitelnogo-obrazovaniya-obscheintellektualnoy-napravlenosti-1256797.html>
4. <https://infourok.ru/programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-uchaschihsya-klassov-1662734.html>

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы «К тайнам слова».**

Дни заезда	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Группа 1				1	1	2	1	1			1	1	2	1	1			
Группа 2				1	1	1	2	1			1	1	1	2	1			

Условные обозначения:



промежуточная аттестация



первые и последние дни заезда, отъезда



выходные дни



общая нагрузка часов в неделю